

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»**

400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, д. 12, тел. (8442)37-76-95, факс (8442)37-76-95

E-mail: mou155@volgadmin.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принята
на заседании
Педагогического совета №1
МОУ Детского сада №155
Протокол №1
от 30.08.2024г.



Рабочая программа
старшей группы № 3
на 2024-2025 уч. год.

Воспитатель:
Неткач М.М.

Волгоград – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой

1.1 Пояснительная записка.	Error! Bookmark not defined.
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	8.
1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	10
2. Содержательный раздел	
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям.....	10
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	Error! Bookmark not defined. 6
2.3 Модель (формы) организации образовательной деятельности по областям.....	18
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	20
3. Организационный раздел	
3.1.Развивающая предметно-пространственная среда.....	21
3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.....	25
3.3 Учебно-методическое обеспечение	28
3.4 Организация жизни и воспитания детей.....	31

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы № 3 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 4 до 5 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.

- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;
- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;
- **1.2 Цель Программы** - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта осмысленных дошкольным видам деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы

Дети 4 - 5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено

себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 - 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 - 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости

от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагностики:

«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) в ДОО» Н.В.Верещагина

2. Содержательный раздел:

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том

числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.2 Календарно-тематического процесса в средней группе.

№	Примерный период реализации темы	Темы образовательных областей	Итоговое мероприятие по теме
1	1,2 неделя сентября	Мониторинг «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»	Заполнение персональных карт развития детей
2	3 неделя сентября	«Как я провёл лето» презентация ребёнка с родителями	Изготовление книги «Моё лето»
3	4 неделя сентября	«Волшебница осень»	Осенний праздник
4	1 неделя октября	«Теремок»	Игра- драматизация
5	2 неделя октября	«Мой дом, мой город»	Тематическое занятие «Мой город Волгоград.»
6	3 неделя октября	«Удивительный предметный мир»	Игра-путешествие в мир игрушек.
7	4 неделя октября	«Моя мама - мастер»	Конкурс детско -родительского творчества "Руки не знают скуки"
8	1 неделя ноября	«Поздняя осень»	Путешествие к животным в лес
9	2 неделя ноября	«Семья и семейные традиции»	Фотовыставка

10	3 неделя ноября	«Наши добрые дела»	Общение на тему: «Добрые поступки»
6	4 неделя ноября	«Зеленые друзья»	Выставка «Комнатные растения»
7	1 неделя декабря	«Мальчики и девочки»	Досуг
8	2 неделя декабря	«Зимушка-зима.»	Выставка детского творчества.
9	3 неделя декабря	«Народное творчество, культура и традиции»	Праздник народной игрушки.
10	4 неделя декабря	«Новогодние чудеса»	Новогодний утренник.
	2 неделя января	«Играй – отдыхай!»	Тематический праздник "К нам приходит Рождество"
11	3 неделя января	«Юные волшебники»	Театральная постановка к сказке.
	4 неделя января	«Почемучки»	Экспериментирование
12	1 неделя февраля	«Зимние забавы, зимние виды спорта»	Игры-забавы.
13	2 неделя февраля	«Волшебные слова и поступки»	Беседа
14	3 неделя февраля	«Наши мужчины - защитники Отечества!»	Праздник 23 февраля – день Защитника Отечества. Выставка детского творчества.
	4 неделя февраля	«Будь осторожен!» (ОБЖ)	Театрализованное представление(кукольный театр)
15	1 неделя марта	«О любимых мамах и бабушках»	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
16	2 неделя марта	«Помогаем взрослым»	Развлечение: «День воды"
	3 неделя марта	«Искусство и культура»	Продуктивная деятельность
17	4 неделя марта	«Удивительный и волшебный мир книг»	Выставка детского творчества.
19	1 неделя апреля	«Растем здоровыми, активными и радостными»	Оздоровительный досуг

	2 неделя апреля	«Весна – красна!»	Праздник «Весна!»
	3 неделя апреля	«Пернатые соседи и друзья»	Изготовление кормушек для Птиц (семейная поделка)
20	4 неделя апреля	«Дорожная грамота	Игра импровизация
21	1 неделя мая	«Моя страна, моя Родина»	Выставка детского творчества.
22	2 неделя мая	Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей
23	3 неделя мая	«Путешествие по экологической тропе»	Благоустройство участка группы
24	4 неделя мая	"Водоем и его обитатели, аквариум"	Выставка рисунков

2.3 Модель (формы) организации образовательной деятельности

№	Образовательная область	I – я половина дня	II – я половина дня
1	Физическое развитие	- Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Динамические паузы - Физкультминутки в НОД - НОД - Прогулка	- Гимнастика после сна - Закаливание - Физкультурные досуги, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Игровые упражнения
2	Познавательное развитие	- НОД - Дидактические игры - Беседа - Наблюдения - Экскурсии по территории д.с.	- Развивающая игра - Игра-экспериментирование - Конструирование

		- Исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) -	
3	Социально-коммуникативное развитие	- НОД - Беседа - Формирование культурно-гигиенических навыков - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения	- Чтение - Трудовые поручения - Игры с ряженьем - Сюжетно-ролевые игры
4	Речевое развитие	- НОД - Ситуативный разговор с детьми - Игра (дидактическая) - Беседа - Рассказы из личного опыта - Обсуждение - Разучивание стихов	- Рассматривание - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке - Театрализованные игры - Игра - драматизация -
5	Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальная деятельность - Изобразительная деятельность - Концерты - Выставки творческих работ - Музыкаотерапия - Участие совместно с педагогом в изготовлении тематических пано	- НОД - Музыкально-художественные досуги - Чтение художественной литературы -

Для успешной реализации программы в группе используются различные современные технологии.

Технологии	Цель использования
------------	--------------------

Личностно-ориентированное взаимодействие	Создание условий для максимального влияния образовательной деятельности на развитие индивидуальности ребенка, содействие ребенку в овладении умениями и навыками самопознания, в развитии творческих способностей.
Игровые	Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений за счёт собственной активности ребёнка.
Здоровьесберегающие	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
Проектная деятельность	Создание условий для формирования умений элементарного планирования; навыков сбора и обработки информации, материалов; для развития творческих способностей; для воспитания позитивного отношения к познавательной, творческой деятельности.
Информационно-коммуникационные	Приобщение детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации; развитие основ информационной культуры дошкольников; стимулирование их познавательной активности.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОУ.

Задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);

- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);
- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группе.

Предметно-пространственная среда группы делится на несколько функциональных зон: центр конструирования, интеллектуально-игровой центр, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр природы, музыкально театрализованный центр, центр двигательной активности. Зоны оснащены всем необходимым оборудованием, требуемыми ФГОСами.

Все описанное оборудование и игровые материалы обеспечивают психическую безопасность ребенка, направлены на благоприятное психическое развитие, порождает положительные эмоции у ребенка, формирует позитивное отношение к другим людям и окружающему. Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактические материалы, игры. Предметно-развивающая среда в МОУ детский сад отвечает художественно эстетическим требованиям. Пространство помещений преобразовано в разнообразные «центры», которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности.

Центр двигательной активности

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Для этого отведено небольшое пространство в группе, имеется различное оборудование.

В «Центре двигательной активности» есть массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кубики, разноцветные флажки, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр, картотека подвижных игр, шапочки к подвижным играм по возрасту; нетрадиционное физкультурное оборудование для профилактики: плоскостопия, осанки, координации движений.

Центр конструирования

Размещение и содержание центра конструирования соответствует требованиям ФГОС ДО, что обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность детей, а также двигательную активность, развитие мелкой моторики. Оснащение центра конструирования способствует эмоциональному благополучию детей в группе, дает детям возможность для самовыражения. Все

материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования, а также находятся в доступном месте для детей, систематически проводится ремонт, обработка материала. В группе имеется достаточное количество материала для свободного выбора детей. Строительный материал периодически сменяется. Оборудование для конструирования: строительный материал, игрушки для обыгрывания построек, конструкторы из серии «Лего», конструктор «Томик», объемные конструкторы; плоскостные конструкторы: мозаики, шнуровки, пазлы, геометрические мозаики, мягкий конструктор; наглядные пособия, схемы – алгоритмы построек.

Центр творчества

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Поэтому должны быть созданы благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства. В этом большую роль играет Центр художественного творчества.

Оборудование: восковые и акварельные мелки, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, салфетки, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, ножницы с тупым концом, «Световой ящик для рисования песком своими руками», уборочный инвентарь.

Дидактический материал: раскраски с образцами, тематические раскраски.

Центр сенсорного и математического развития

Центр математического развития имеет важные развивающие функции. Задачами центра

математики является: целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности. Воспитании у детей потребности занимать своё свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. В нашем центре располагаются нормативно-знаковый материал: различные дидактические игры, настольно печатные игры, кубики, «Геокоонт», палочки Кюизенера, блоки «Дьенеша», магнитная доска, касса цифр, пирамидки разного размера и цвета, матрешки.

Центр познавательного развития

Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре любимой книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок, игры по познавательному и речевому развитию, (игры на развития фонематического слуха и восприятия, игры на развития речевого дыхания, игры на развитие лексико-грамматической стороны речи, игры на обогащение словарного запаса); магнитная доска, коврограф; портреты писателей и поэтов. Различные картотеки. Дети любят, когда мы с ними читаем, поэтому здесь много книг по программе в соответствии с возрастными особенностями.

Музыкально-театрализованный центр

Это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр, который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Центр сюжетно-ролевых игр

Сюжетно – ролевая игра помогает развивать запас игровых действий с игрушками, дает представление о множестве сюжетов, которые можно обыграть, формирует умение играть отдельно и с коллективом, развивает творческие и коммуникативные способности.

В группе имеются формы и костюмы для сюжетно-ролевых игр:

- «Больница»

Атрибуты: белый халат и шапочка для врача; повязку на руки для медсестры; талончики к врачу; "медицинские карточки" пациентов; карандаши; набор медицинских инструментов: градусник (палочка от мороженого с нарисованными делениями фломастерами или вырезанный из картона, игрушечный шприц без иголки, фонендоскоп, шпателя для проверки горла (палочка от мороженого); бинты, вата, марлевые салфетки, ватные палочки, пластырь (дети очень любят его наклеивать, пустые баночки из под лекарств, мерная ложечка, пустые упаковки из-под таблеток (внутри можно положить пластилин, пустые коробочки из под лекарств; также можно дополнительно использовать: таблицу для проверки зрения, рентгеновские снимки ; халат для санитарки.

Роли: Врач, медсестра, пациенты, регистратор, мама, папа (сопровождающие «больного»)

- «Магазин»

Атрибуты: передник и колпак продавца, оборудование для магазина: прилавок, касса, весы, кошельки, «деньги», сумки для покупок, товары с ценниками: муляжи фруктов, овощей, продуктов питания и т. п.

Роли: продавец, покупатель.

- «Салон красоты»

Атрибуты: рабочее место парикмахера (набор инструментов, кресло, стол, зеркало, мантишка, фартук, косметические средства).

Роли: парикмахер, посетитель.

Также в центре сюжетно-ролевых игр есть центр «Семья» в котором имеется все необходимое: куклы (пупсы, сюжетные, плоскостные, бумажные и т. п.), коляски (летние, зимние), посуда, кухонная утварь, кровать, постельные принадлежности, сумочки, кошельки, одежда для кукол, бытовые приборы (стиральная машинка, холодильник, утюг, пылесос и т. п.)

Центр безопасности

Способствует активному освоению детьми ключевых знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, о службах спасения.

Оснащение: дидактические игры и пособия, настольно-печатные игры, макеты перекрестка, светофора, дорога с двухсторонним движением, дорожные знаки, мелкие игрушки для обыгрывания, форма сотрудников служб, телефоны служб спасения, тематические плакаты и иллюстрации.

Центр природы

В нашей группе есть центр природы с различными видами растений, интересными экологическими играми. Центр природы знакомит детей с доступными явлениями природы.

Центр содержит: календарь природы, различные виды природного материала, гербарий, дидактические игры, мелкие игрушки (животные, насекомые и т.д.), картинки и иллюстрации о природе, альбом с перечнем растений центра и их описанием, тематическая литература (книги, энциклопедии и т.д.), карта, глобус.

Так же в центре природы имеется центр экспериментирования и все необходимые материалы для исследовательской деятельности детей.

Центр патриотического воспитания

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;

Задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувствасобственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

Моя родина Россия: портрет президента, герб, флаг, гимн, папка «Дорогая моя Москва. папка «Моя любимая Россия, Книга «Наша родина Россия.

Мой город Волгограда: Карта Волгограда, тематическая папка «Прогулка по городу», тематическая папка «Символика города».

Моя семья: фотоальбом «Моя семья», альбом «Генеалогическое древо» группы

Русская народная культура: папка «Предметы русского быта», папка «Русские народные праздники» папка «Русская игрушка».

3.2 Перечень литературных, художественных, музыкальных произведений

- 4 *Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,
- 5 «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,
- 6 где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,
- 7 «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
- 8 *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка

И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

9 *Фольклор народов мира*

- 10 *Песенки*. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
- 11 «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).
- 12 *Сказки*. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдасева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
- 13 *Произведения поэтов и писателей России*
- 14 *Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.
- 15 «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный
- 16 «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.
- 17 «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,
- 18 «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.
- 19 «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,
- 20 «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.
- 21 «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
- 22 «Тараканище».
- 23 *Проза*. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.
- 24 «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.
- 25 «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.
- 26 «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.
- 27 «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.

- «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»
- 28 «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).
- 29 *Литературные сказки*. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.
- 30 «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
- 31 *Произведения поэтов и писателей разных стран*
- 32 *Поэзия*. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
- 33 «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- 34 *Литературные сказки*. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.
- 35 «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.
- 36 «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги
- 37 «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.
- 38 «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
- 39 *Слушание*. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;
- 40 *Пение*
- 41 *Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
- 42 *Песни*. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «
- 43 *Музыкально-ритмические движения*
- 44 *Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;
- 45 «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.

- Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
- 46 *Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
 - 47 «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
 - 48 *Хороводы и пляски*. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;
 - 49 «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.
 - 50 *Характерные танцы*. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под
 - 51 «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;
 - 52 *Музыкальные игры*. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
 - 53 «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
 - 54 *Игры с пением*. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
 - 55 *Песенное творчество*. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
 - 56 *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
 - 57 *Музыкально-дидактические игры*
 - 58 *Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».
 - 59 *Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
 - 60 *Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;
 - 61 «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
 - 62 *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

3.3. Учебно-методическое обеспечение

Голицына, Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Вторая младшая и средняя группы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 24 с.;

Гончарова, Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А.

Михайловой. – 2-е изд. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 255с.;

Социально-коммуникативное развитие

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: учеб.-метод. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева,

Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2002;

2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа / Н.В. Алешина. – М.: Педагогическое сообщество России, 2001;

3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. М.: Просвещение, 1991;

4. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в средней группе детского сада / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004;

5. Горбатенко, О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007;

6. Данилова, Т.И. Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 211 с.;

7. Дыбина, О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий / О.В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008;

8. Лосева, Л.В. Моя Родина – Волгоград / Л.В. Лосева, М.В. Корепанова, А.М. Яценко; Волгогр. гос. ин-т повышения квалификации работников образования. – Волгоград, 2002.

Познавательное развитие

1. Буланова, Л.В., Корепанова, М.В., Яценко, А.М. Первые шаги в математику. Средняя группа: метод. пособие / сост. Л.В. Буланова, М.В. Корепанова, А.М. Яценко. – Волгоград: Волгоградский гос. ин-т повышения квалификации работников образования, 2004;

2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилиюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988;

3. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392 с.;

4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496с.;

5. Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. Методическое пособие;

6. Михайлова, З.А. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей

дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений: метод. пособие для педагогов ДОУ

/ З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2002;

7. Михайлова, З.А., Иоффе, Э.Н. Математика от трех до шести: учеб.-метод. пособие для воспитателей детских садов / сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 1996;

8. Петерсон, Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: метод. рекомендации / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Баласс, 1998.

Речевое развитие

1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144с.;

2. Ушаковой, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет, 2-е изд., перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сера, 2012. – 192 с. – (Развиваем речь).

Художественно-эстетическое развитие

1. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003;

2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателя детского сада / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1984;

3. Доронова, Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992;

4. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г. Казакова (и др.), - М.: ТЦ «Сфера», 2005;

5. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий с рисованием, лепкой, аппликацией: пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985;

6. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Просвещение, 1991;

7. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2005;

8. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карпуз», 2010. – 144 с. вкл., переиздание дораб. и доп.;

9. Малышева, А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду, Малышева А.Н.,

Ермолаева Н.В., Академия развития, 2002;

10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2000.

Физическое развитие

1. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 175с.;

2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий / Л.И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.;

3. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с..

3.4 Организация жизни и воспитания детей

Режим дня

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Общее кол-во времени</i>
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.20	80
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5
Завтрак	8.25-8.40	15
Игровая деятельность	8.40-8.50	10
Подготовка к занятиям	8.50-9.00	10

Трудовые Поручения		
Занятия	9.00-10.00	40
Перерывы между периодами занятий - двигательная пауза	9.20-9.30	10
Самостоятельная деятельность	10.00-10.20	20
2-ой завтрак	10.20 - 10.30	10
Игровая деятельность	10.30 – 10.40	10

Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10
Подготовка к прогулке Прогулка Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность	16.30-19.00	150 5 60 85
Возвращение с прогулки, игры	11.50 - 12.00	10
Подготовка к обеду	12.00 - 12.10	10
Обед	12.10 - 12.30	20
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	150
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00 - 15.20	20
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.40-15.45 15.45-16.00	10
Кружки, занятия	16.00-16.20	20
Игры Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.20-16.30	10
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная, игровая деятельность Уход детей домой	16.30-19.00	150 5 60 85

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения образовательных задач.

Перечень основных видов занятий

Виды организованной образовательной деятельности	Количество
--	------------

Познание Формирование элементарных математических представлений	1
Коммуникация Развитие речи	1
Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация Конструирование	1 0,5 0,5 1
Социализация Социальный мир	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	11

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в средней группе №3
на 2023-2024 учебный год**

Понедельник

1. 9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи)
2. 10.00 – 10.20 Физическая культура

Вторник

1. 9.00 – 9.20 Познавательная деятельность (ФЭМП)
2. 9.30 – 9.50 Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)
3. На прогулке Двигательная деятельность
Среда

1. 9.20 – 9.40 Музыкальная деятельность
2. 9.50 – 10.10 Продуктивная деятельность (рисование)

Четверг

1. 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность
 2. 9.30 – 9.50 Познавательная деятельность (природный мир)
- Восприятие художественной литературы – 2-я половина дня

Пятница

4. 9.20 – 9.40 Музыкальная деятельность
5. 9.25 – 9.40 Познавательная деятельность (конструирование)